

Kralingen popfestival 1970 Rotterdam.

In 1970 organiseerde Nederland als antwoord op het Woodstock festival in de USA een geweldig popfestival met vele grote namen van Woodstock.

Die bands en artiesten wilden graag aanwezig zijn in het toen progressieve Nederland van de jaren 60/70.

En je begrijpt elke muziek liefhebber en hippie wilde daar aanwezig zijn. En dat deden ze ook. Ook van ver over de grenzen (toen) waren ze aanwezig in grote getale.

Het originele kaartje heb ik nog, en pas geleden voor mijn verjaardag de kralingen box de luxe gekregen. Geweldig in een woord!

Ik heb er een grote verzameling van gemaakt door de jaren heen. Zelfs de tent heb ik nog. Helaas ben ik door de drukte mijn fototoestel boordevol foto's toen kwijt geraakt? Dus de foto's die ik heb zijn van vrienden en bekenden. Deze foto's kun je bekijken op Googledrive.

Grote namen als Pink floyd, Santana, waren de publiekstrekkers. En dat gold ook voor mijzelf. Pink Floyd peace man.

Er is veel informatie te vinden op het internet die blijktbaar? geschreven is door personen die er zelf niet bij konden zijn.

Voor mij waren Holland popfestival en [Isle of wight](#) augustus 1970 de beste popfestivals ooit meegemaakt.

Ik heb als herinnering een website opgezet voor diegene die er niet bij konden zijn. De generatie van toen zit inmiddels in de 70 en er zullen er vast nog wel zijn die net als ik terug verlangen naar die geweldige 3/4 dagen van feesten, zuipen en blowen.

Kralingen (Holland) popfestival.

En alle materiaal zoals foto's etc zijn natuurlijk zeer welkom.

Groetjes en peace. Arie

<https://mariarie.deds.nl/hollandpop70/>

[Isle of wight](#) augustus 1970

Ook daar was ik aanwezig.

Daar heb ik de beste bands ooit gezien, Jimi Hendrix, The Doors, Taste, ELP, Ten Years after en Jethro tull.

Ook daar een ware happening.

Het geluid (PA) was duidelijk beter dan op Holland popfestival.

Saris leverde als ik het nog goed weet de apparatuur en (PA) op Kralingen.

Zo'n grote mensen massa als op Isle of wight heb ik nooit meer gezien.

Maar ook hier geen geweld of vecht partijen.

Dus de beste twee popfestivals ooit gezien.

Geen fototoestel meegenomen en achteraf beter aangezien je niet of nauwelijks bij het podium kon komen.

Terug in de tijd kan je niet, maar de herinneringen blijven.