

De goede oude tijd van de 45 toeren singles.

De oudere generatie herkend ze zeker nog wel die 7" singles.
Overall waar je in de 60 en 70s kwam lagen ze bij en op de draaitafel.
Waaninnige muziek uit de beste jaren van de pop muziek.
Met artiesten en bands als, Black Sabbath, Led Zeppelin, Ten years after, Bob Dylan,
Grandfunk en zo kunnen we nog wel uren doorgaan.

Elke vrijdagavond naar de platenwinkel en zoeken wat er weer nieuw binnen was gekomen.
The Who, Outsiders, Santana en zo meer.

Dan rap naar huis en tot diep in de nacht met je "hoofd telefoon"
natuurlijk, luisteren naar wat je gekocht had.

De meeste singles had je al beluisterd in de platenwinkel.
Dat bestond nog in die tijd.
En vond je de single niet geweldig dan ging er weer een andere op de draaitafel.
(Toen ook wel pick-up genoemd)

Tot 1963 bestond er uitsluitend mono apparatuur.
Dus je hoorde maar een kanaal.
Later kwam de stereo pick-up op de markt wat geweldig was.

Hans Breukhoven van Free Record Shop.

Hans begon in 1971 een platenwinkel in Schiedam en korte tijd daarna
kwam er in Vlaardingen een loods bij.
Ik zag Hans elke dag aangezien ik in dezelfde straat woonde.
Zo stonden we regelmatig te praten over muziek.
Hans ging elke maand naar de US of UK.
Dan nam hij de meest bijzondere Lps en singles mee.
Ik mocht dan komen kijken wat hij deze keer weer had meegenomen.
Zo ben ik aan de meest bijzondere Lps en singles gekomen voor ze
in de winkel werden aangeboden.
Hans Breukhoven overleed 2017 in Londen. R.I.P. Hans.

Singles, maxi singles, Flex singles en EP. Termen, 45 toeren,
singleetje, vinyl single, plaatje, hitje, 7" en meer.

Maar het kwam allemaal neer op een vinyl plaatje met geweldige muziek.
In de jaren 60/70 betaalbaar, maar in de 50's bijzonder duur.
De prijzen die nu betaald worden door verzamelaars is soms bij de gekke af.
Toen betaalde je voor een single 1 gulden 50 tot 3 gulden.
Nu kost dezelfde single soms 100 euro.
Er is pas geleden een single verkocht op Discogs voor 30,000 dollar?

Ook ik verzamel vanaf 1968 singles maar 30,000 dollar uitgeven voor
een plaatje is te gek voor woorden!
Ze noemen het nu niet voor niets het zwarte goud.

Single hoezen.

De hoezen van singles. Ja daar draaide het om.
Hoe mooier de dames waren hoe beter de verkoop was.
De muziek werd eigenlijk verkocht om de hoes.
Was deze saai of oerlelijk dan werd de single minder verkocht.

Het ene label vond een simpele hoes beter en de ander ging voor uitstraling.
Hoe mooier de hoes hoe beter de artiest verkocht werd.
In de begin jaren 50 kwamen de meeste singles in een sombere fabriekshoes uit.
Pas in begin jaren 60 kwamen singles in een fotohoes.
Rond 65 / 66 mocht de uitvoerende artiest mee beslissen hoe de hoes eruit kwam te zien.
Vaak heel simpel tot waanzinnig mooi.

Vandaag de dag zijn singles met hoes en dan voornamelijk van de jaren 60/70 bijzonder gewild.

Veel verzamelaars kopen uitsluitend singles met hoes.
Toch zijn er heel veel prachtige singles in een gewone blanco hoes.
Veel singles werden in die tijd gebruikt voor de jukebox.
En je raad het al, de hoesjes verdwenen in de vuilnisbak.

Als men toen wist wat vandaag de dag een single waard zou zijn met hoes dan had iedereen ze behouden.

Dure Singles.

Singles worden steeds duurder.
Naarmate de singles zeldzaam worden gaan de prijzen omhoog.
Hoe zeldzamer hoe duurder.
Sinds Discogs bestaat is men gaan inzien wat de waarde is van sommige singles.
Nooit kunnen dromen wat die singles van toen nu waard zijn.
Waarde van singles zijn te vinden op Discogs.

Platenspelers.

Pick-up, pickup, platenspeler, draaitafel, koffer grammofoon en meer van die namen.
Een ding hadden ze gelukkig gemeen, je kon je vinyl afspelen.
In Nederland werd de markt gedomineerd door Aristona, Erres en Philips.
Later kwamen er nog betere draaitafels in omloop, zoals Dual, Akai, Lenco en nog veel later Marantz, Thorens en Denon.
De kwaliteit van de naald ging van kristal naar diamant.

Ook werden de elementen beter en beter en werd er veel tijd besteed aan het uiterlijk van de draaitafel.

In de jaren 60/70 was de keuze heel beperkt, Mono en niet echt elegant te noemen.

Maar niemand interesseerde zich daarvoor.
Als er maar muziek uit kwam was het motto.
Vandaag de dag is de platenspeler op en top maar ook niet meer te betalen voor de leek.

Mijn eerste pick-up was een Telefunken musicus 105.
Meegebracht door een oom uit Duitsland.
Later de Philips 423.
Nu gebruik ik al meer dan 30 jaar de Akai AP-307 en ik ben er nog steeds verliefd op!

Ruilen of verkopen.

Er is een levendige handel in 45 toeren singles.
Veel jonge mensen beginnen met het aanleggen van een verzameling en anderen zijn al 50 jaar bezig met verzamelen.
Hoe dan ook het is muziek ontdekken en herontdekken.
Je hebt veel veiling sites, marktplaatsen en informatieve websites

maar het grootste medium is Discogs.
Daar vind je werkelijk alles over vinyl singles en Lp's.
Je kunt daar kopen en verkopen.

Ruilen

Vroeger (jaren 60) werd er veel geruild.
Nadat je de single op een cassettebandje had gekopieerd probeerde je de single te ruilen met je vrienden.

Die vervolgens ook de single kopieerde en deze ruilde met weer anderen.
Hergebruik noemde men dat in de jaren 60/70.
En niemand kon daar wat tegen doen.
Is nu wel even anders.

Bij ons in Vlaardingen zat een platenzaak die slim dacht te zijn.
Hij wilde je singles of Lp's wel terugkopen tegen de helft van de prijs.
Leuk bedacht natuurlijk maar niemand trapte daar in.
Ruilen was veel leuker en zo kreeg je de gaafste singles in handen.

Inkopen en verzamelen.

Als verzamelaar koop ik ook singles zonder fotohoes.
Het gaat mij om de muziek en niet speciaal het hoesje! Al is het wel leuker!

Natuurlijk moet de kwaliteit van een single zonder hoes wel heel goed zijn!
Ik ben een liefhebber van, rock, pop, progrock, blues, soul, funk en hardrock muziek.

Singles in het (Duits, Frans en klassiek) hebben niet mijn smaak!
Ik zoek voornamelijk Engels en Nederlandstalige singles van de begin jaren 60 tot eind jaren 70.

Deze muziek periode heeft mijn interesse.
Wilt u uw oude singles opruimen of verkopen, neem dan contact op via de website.
Kleine of grote partijen singles (Liefst met hoes) zijn altijd welkom.

Prijzen in overleg. Vriendelijke groet, Aad

<https://mariarie.deds.nl/45toeren/>